



Долос дівляни

№ 47 (2294) ■ П'ятниця, 17 березня 2000 року ■ Ціна договірна

- 1919 р. Народніска Олександр Коломійчук, український драматург, прозаїк
- 1972 р. Рада Міністрів УРСР ухвалила постанову про створення в Києві Державного музею книги та друкарства УРСР.
- 1995 р. Верховна Рада України ухвалила закон «Про Автономію Республіки Крим».

17

Візит

Про це пам'ятатимуть нащадки

Завсичасний візит Президента України Леоніда Кучми до Грузії. Учора в другий поковний для Президента України вирушив до Баку. Як заявив Леонід Кучма, він обговорить із Президентом Георгієм Абішвілі регіональні, транспортні та енергетичні проекти. За його словами, Україна зацікавлена в участі в проєктах з транспортування азербайджанської нафти і природного газу. Київ воліє мати міцні гарантії та альтернативні канали надходження енергоресурсів.

(Закінчення на 6-й стор.).

Добрий сусід — це завжди добре

Учора Голова Верховної Ради Іван Плющ прийняв Надзвичайного і Повноважного Посла Республіки Польща Єжи Бара. Головною темою переговорів був планований на наступний тиждень візит Голови ВР до Польщі, а також його участь у засіданні глав парламентів країн-членів Центральноєвропейської ініціативи. Але пан Єжи Бар розпочав з того, що передав Голові ВР листа від маршала Сейму Польщі Мачея Пляжинського. Пан Пляжинський «від імені Сейму, усіх поляків та себе особисто висловив співчуття сім'ям загиблих. Голові Верховної Ради, народним депутатам та українському народові» з приводу трагедії на шахті імені Баркаша.

Іван Плющ подякував і за слова співчуття, і за те, що робить польська сторона для налагодження добросусідських відносин з Україною, зміцнення миру і стабільності в регіоні. Він наголосив на тому, що Україна повинна скористатися з досвіду Польщі щодо реформування економіки та інтеграції в євросистему.

В номер

Листа не отримали? Дивно

За повідомленням прес-служби Президента України, Леонід Кучма звернувся з листом до Генерального секретаря Ради Європи Валтера Швіммера та Президента Парламентської Асамблеї Ради Європи дорда Рассела-Джонстона. В посланні він роз'яснив цілі і правові принципи проведення всеукраїнського референдуму. В листі, зокрема, йдеться, що референдум може й повинен слугувати засобом розв'язання важливих питань суспільного й державного життя.

У прес-службі Ради Європи, однак, заперечили факт надходження будь-яких листів від Президента України — прийняти, так було на час написання цього номера «ГУ».

Особливий прояв дружби

Словаччина запровадила візовий режим з Україною, Росією і Білоруссю. Таке рішення ухвалив позивора словачків уряд, — повідомило ІТАР-ТАКС. «Ми розраховуємо, що необхідність отримання віз виявиться серйозною перешкодою для злочинців та нелегальних емігрантів, але не стане перешкодою для поїздок до нас туристів і підприємців», — заявив журналістам прем'єр-міністр республіки Мікулаш Дzurinda. Шкало, що для українців візовий режим запроваджується з 28 червня цього року, тоді як для росіян та білорусів — з 1 січня наступного. Очевидно, це слід розглядати як прояв особливих форм добросусідства, про яке полюбляють розводитися словачки й українські офіційні особи.

Конфлікт

Дармова робсила

В одному з кримських сіл виник конфлікт. Люди обурені неадекватними діями голови сільради КСП Ільїмимира С., який все робить для того, щоб розпалювання земель не відбулося. Така голова від людей. А вони за його відсутності не можуть провести збори і висловити керівникові невдоволення.

(Закінчення на 3-й стор.).

У кого ключі від НЕБА

Харків'яни приземлилися поблизу парламенту зі своїм багатотонним дельталетом «Еверест-Д-3М». У такій техніці є майбутнє. Цей небесний універсал бере на борт трьох осіб і може пролітати до 900 кілометрів. Він згодиться для мільйонерів, ритуальників, хліборобів, екологів, туристів. Створення машини в КБ МОВЛ (мале об'єднання виставних льотчиків), головний конструктор Олег Мазуренко. КБ співпрацює з Харківським авіаінститутом, нині готують лінійку для серійного випуску (легкої помпоси). А чому «Еверест» все-таки приземлився біля парламенту? Причина серйозна і примірна: створювати машину допомагали депутати-харків'яни різних скликань: В. Росенко, В. Стожченко, Л. Гармаш, О. Баудура та інші.



Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Не хлібом насущним

Коли надворі — інфляція, в холодилюнку — тільки лід, а в голові — референдум, мимовільно ставиш філософом. І злиску Міністату про зростання у лютому реального розміру ВВП проти відпові-

ного періоду минулого року на 8,8 відсотка починаєш сприймати як хліб насущний. Проте вже скоро з'ясується, що статистика не нагодує. Бо й інфляція за перші два місяці становила

8,1 відсотка, і Міністат, схоже, керується у своїх підрахунках фантастичними методами.

Думки з цього приводу читайте на 10-й сторінці.



Призи «ГУ»
для
передплатників

4-5



Телебачення

8-9



Курінь

13

► Україна й Росія підписали в Києві п'ять міжурядових і дві міжвідомчих угоди по Чорноморському флоту.

► Учора в Луганській області поховали останнього прижитого 80 загиблих на шахті ім. Баркаша.

► У с. Селище, що на Вінниччині, знайдено і знищено 200 боєприпасів часів Великої Вітчизняної війни.

P.S.

виграли заохочувальні призи

діяло-Паніка, пров. Луговий, 8.
Бас Анатолій Устимович — м. Барезілка, вул. Котляревського, 112.
Войченко Олександр Михайлович — Котарський р-н, с. Соболевка.
Войченко Іван — Котарський р-н, с. Котово.
По вигрші звертається: м. Одеса, вулиця Героїв Оборони, 4, вл. кореспондент «Г», тел. 22-47-69.

Полтавська область

1. **Принцип до легкого автомобіля виробництва Крюківського вагонового заводу**
Шевць Сергій Ілліч — Гадзківський р-н, с. Півдні-Фоминська, 7.
2. **Грошовий приз 30 гривень**
Лесен Олександр Іванович — Кременчуцький р-н, с. Петрівське, 12.
Даченко Галина Хомівна — м. Лохвиця, вул. Перемог, 59.
Шокора Микола Кіндратович — Великобугайський р-н, с. Чертевка.
Статулюк Микола Володимирович — м. Карлівка, пров. Петровського, 12.
Гарвицький Іван Гарвицький — Шкільський р-н, с. Степанівка.
Мостовий Б. М. — Кобеляцький р-н, п/в Орликівське, с. Тервобілля.
Шарий Василь Кірилович — Полтавський р-н, п/в Степанівка.
Турніко Надія Михайлівна — м. Гребінка, вул. Фрунзе, 20.
Лабід Лідія Заварова — м. Миргород, вул. Чепелюхівська, 10.
Варченко Політ Григорівна — Лохвицький р-н, с. Васильків.
Яценко полковник Іван Іванович — Станіславський р-н, с. Горі.
Земченко О. О. — м. Кременчук, вул. Шевченка, 25/9.
Грищенко Микола Якович — м. Пирятин, вул. Шевченка, 7.
4. **Набір продуктів бджільництва**
Васильченко С. О. — Лузький р-н, с. Засулля, вул. Тераски, 1.
Кременчуцький Ф. Н. — Решетилівський р-н, с. Решетилівка.
Данилевський Григорій Гарвицький — Семенівський р-н, с. Бурілка.
По вигрші звертається: м. Полтава, Гринь Григорій Федорович, вл. кореспондент «Г», тел. 58-50-58.

Рівненська область

1. **Декоративні кухонні набори**
Косовий Іван — Дубнівський р-н, с. Ворба, вул. Застава-3, 6, 43.
Заславський Ганна — Дубнівський р-н, с. Зятин.
2. **Декоративні подушки від фірми «Аліс»**
Ковальчук Леоніда — Костопільський р-н, с. Ізясин.
Дем'янович Василь Петрович — Зарічанський р-н, с. Олександрівка.
Жук Юрій Адамович — Дубровський р-н, с. Висоцьке.
3. **Чайний сервіз**
Шаванська Галина Василівна — м. Костопіль, вул. Шевченка, 178.
Варликов Петро Петрович — Зарічанський р-н, с. Невкодиш.
4. **Чайний сервіз Рівненської обласної фабрики**
Літка Анатолій Володимирович — Дубровський р-н, с. Жидівка.
Леготко Андрій — Дубнівський р-н, с. Зятин.
По вигрші звертається: м. Костопіль, Юрков Олександр Давидович, вл. кореспондент «Г», тел. 2-34-30.

Сумська область

1. **Школьні мурти**
Костюченко Олександр Іванович — Середино-Будський р-н, с. Креничівка.
Васильченко Віктор Іванович — Шосткинський р-н, с. Воронка, пров. Карпа Лібішевського, 5.
2. **Пракса**
Долі Пилип Васильович — Великокопальський р-н, с. Кіришівка, вул. Глушківська, 49.
Ворова Ганна Миколаївна — м. Ромни, вул. Шевченка, 5.
Феселюк Григорій Данилович — м. Козополь, вул. Успенської, 10, 5.
Шкіль Василь Петрович — м. Кропівка, вул. Тельманівська, 19/2.
Харченко С. Н. — м. Тростянець, вул. Богородице, 4.
Богдановська Наталя Порфирівна — Ямпільський р-н, с. Поддубинське.
Тимошенко Віталій — м. Отирка, вул. Калініна, 94.
Шашко Іван Іванович — Путивльський р-н, с. Кур'єв, вул. Садовга, 42.
3. **Кавовий сервіз**
Машинко Дмитро Пилипович — Великолидський р-н, с. Шевченківка, 37.
Острівка М. І. — м. Буринь, вул. Паризької комунізації, 6.
Федоренко Василь Якович — м. Суми, вул. Полтавська, 10.
По вигрші звертається: м. Суми, Жуковський Владислав Рішадович, вл. кореспондент «Г», тел. 30-61-00.

Тернопільська область

1. **Нестіжна лялька**
Котура Олександр Васильович — Чортківський р-н, с. Пашівка.
Васильченко Василь Федорович — м. Тернопіль, вул. Шкільська, 315.
Говіва Марія Петрівна — Густинський р-н, м. Хоростів, вул. Ткачівська, 1.
Квас Тетяна — Ланецький р-н, с. Чачинів.

2. **Сайтіння**
Крамчук Федір — Ланецький р-н, с. Красилівка.
Заріцький Василь — Кременецький р-н, с. Попівка.
Засяк Миколай — Збарзький р-н, с. Ракошівка.
3. **Склянка**
Борисенко Б. А. — Пидволочинський р-н, с. Токи.
Чубай Миколай Степанович — Борщівський р-н, с. Михайлівка.
Мулик Олена Андрівна — Густинський р-н, с. Новий Рінок.

Харківська область

1. **Пальна машина «Харківська»**
Кучий Л. Д. — м. Люботин, вул. Партизанська, 30.
Рябко Володимир Андрійович — м. Ізюм, пров. Револуції, 19.
Курбанова Василівна — м. Богодухів, вул. Шкільська, 31.
2. **Набір для настільної роботи**
Таратунський Федір Карпович — Кегинський р-н, с. Махара.
Бугаков Д. Н. — Нововодолянський р-н, п/в Олександрівка.
3. **Ракети для настільного тенісу**
Романченко Лобко Сергіївна — Довжанський р-н, с. Олександрівка.
4. **Руклячий боксерський**
Козак Олександр Григорійович — Валківський р-н, с. Новий Рінок, 175.
Край Олександр Миколайович — Куп'янський р-н, с. Півдні.

Херсонська область

1. **Міський електродвигун**
Владимиренко Микола Іванович — м. Каховка, вул. Островського, 2.
2. **Набір солі виробництва Генієвського соляного заводу**
Гула Олег Петрович — м. Генієвське, вул. Воробейська, 166 А.
Шарий Олександр Якович — Генієвський р-н, с. Петрівка, вул. Леніна, 31.
Соловей Федір — Генієвський р-н, с. Петрівка, вул. Гайдівська, 7.
Сторожин А. С. — Генієвський р-н, с. Шорівка.
Насажев В. В. — смт Чаплинка, вул. Дзержинського, 29.
Бабенко В. В. — Генієвський р-н, с. Чаплинка.
3. **Два бляшечки (до 10 цукрок) цукрових «Прулики»**
Несторенко Сергій Миколайович — м. Нові Калитинці, вул. Дзержинського, 37.
Майстренко В. А. — Цюрупинський, вул. Нікітін, 197.
4. **Блок (10 цукрок) цукрових «Прулики»**
Котуш Віктор Васильович — Новороситинський р-н, с. Петропавлівка.
5. **Інформатичне звертання до редакції**
Тел. (044) 441-88-52, Мінхінук Надія Леонідівна.

Хмельницька область

1. **Телеапарат «Електроніка»**
Кудельська Ганна Іванівна — м. Попельня, вул. Чернівецького, 14.
2. **Каміон електричний**
Лисенко Марія Василівна — Новоушицький р-н, с. Лисопілля.
3. **Шафля електрична жарова**
Гончарук В. А. — Дунаївський р-н, с. Стара Гута.
Пенченко Микола Петрович — Новоушицький р-н, с. Ставчин.
4. **Електродвигун**
Генієвський Світлана Григорівна — смт Нові Ушиці, вул. Гагаріна, 49.
5. **Електродвигун**
Нероща Ніна Петрівна — Кам'янець-Подільський р-н, с. Нігин.
Чогайський Олександр Іванович — м. Хмельницький, вул. Володимирівська, 78.
Тенісчук Володимир Дмитрович — Дунаївський р-н, с. Вільний Житник.
Соларик М. Т. — Дунаївський р-н, с. Яхнівці.
Кірий Володимир Володимирович — Дунаївський р-н, с. Рудка.
6. **Фотоапарат «БК-1»**
Макарова О. Г. — Кам'янець-Подільський р-н, п/в Деметрівка.
Лисенко Іван Іванович — Кам'янець-Подільський р-н, с. Шкільці.

Черкаська область

1. **Продуктний набір**
Меруї І. М. — м. Київ, вул. 206-й дивізії, 87.
Серебряков Олександр Павликович — м. Черкаси, вул. Київська, 10.
Лебідь Олександр Якович — м. Золотоноша, вул. Гагаріна, 69.
Доганська Ірина Федорівна — смт Маньківка, вул. Шевченка, 46 А.
2. **Ящик ліній**
Хоминко В. С. — м. Смела, вул. Леніна, 44.
Чернов Віктор Григорійович — Кам'янський р-н, с. Миколаївка, вул. Чапаєва, 124.

- Павлов Валентина Федорівна — м. Жашків, вул. Ватуліна, 15.
3. **Набір санітарно-гігієнічного продукції**
Цибіла Андрій — Драбівський р-н, с. Омельківка.
Ніколичин Павло Архипович — Монастирський р-н, с. Сатанівка, вул. Мирної, 32.
Олій Ніна Петрівна — Драбівський р-н, с. Демків.
По вигрші звертається: м. Черкаси, Титовський Лідія Іванівна, вл. кореспондент «Г», тел. 47-12-87.

Чернівецька область

1. **Сайтіння від БАТ «Каври»**
Якимович Володимир — Сокиринський р-н, с. Губина.
2. **Набір сачок заповнюваних для ватоміли від БАТ «Каври»**
Середа Євген Андрійович — Глибоцький р-н, с. Бас Коришівка.
Забровський М. Т. — м. Хотин, вул. Незалежності, 28 А.
3. **Сайтіння від «Чернівецького»**
Ласюк Іван Петрович — Кілішівський р-н, с. Комарівка.
4. **Чоботи гумові виробництва від БАТ «Гумоустатий» заводу**
Корнєва Софія — Сокиринський р-н, с. Губина.
5. **Ваза декоративна з художнім ліпленням від «Емалевозаводу»**
Лукаш Тетяна — Сокиринський р-н, с. Демків.
6. **Набір пишущо-шарикових виробів від БАТ «Мішель»**
Наполюк Іван Сергійович — Новосільський р-н, с. Дранівка.
По вигрші звертається: м. Чернівці, Бабуш Василь Іванович, вл. кореспондент «Г», тел. 2-63-15.

Чернігівська область

1. **Електрокар з лози**
Черняв Іван Іванович — Ніжинський р-н, с. Вербівка.
2. **Пісок з лози**
Синько Олександр Федорович — Новгород-Сіверський р-н, с. Печенюки.
3. **Корзани**
Падальня В. М. — Сосницький р-н, с. Чорноутин.
4. **Вироби з лози**
Ляхович Г. П. — м. Чернігів, вул. Богунського, 43.
5. **Шпалери**
Масляков О. І. — Сокиринський р-н, с. Олександрівка, вул. Леніна, 151 А.
Шанюко Олександр Трохимович — Голосинський р-н, с. Малишівка.
Савиленко Григорій Тимофійович — Чернігівський р-н, с. Яхнівці.
Тонкошук М. І. — м. Чернігів, 13, вул. Саука, 11 Б.
6. **Радіоприймач**
Хоміла А. І. — м. Прилуки, вул. Білгородської, 2.
7. **Радіоприймач**
Кутясовська Микола Сергіївна — м. Борзна, вул. Роза Люксембург, 21.
Гарвицький Віктор Євменович — Менський р-н, смт Березина, вул. Шевченка, 25.
Горюхов Ганна Павлівна — м. Ніж, вул. Чкалова, 28.
Петренко С. С. — смт Соснівка, вул. Артюшівська, 2.
Бондаренко Микола Дмитрович — Семанівський р-н, с. Залізний Міст.
Приме Олена Григорівна — м. Прилуки, вул. Гоголя, 51.
Ведерниш Тетяна Тимофіївна — м. Ніжин, пров. Малий, 4.
7. **Жіночі костюми**
Білоус Ніна Миколаївна — м. Городище, пр. Чкалова, 4/2.
Гончаренко Катерина — Новгород-Сіверський р-н, с. Покотівка.
Сиза Варвара Іванівна — Чернігівський р-н, смт Михайлів-Кобилівський, вул. Свободи, 6.
Корнєва Анастасія Михайлівна — м. Чернівці, вул. Фрунзе, 132.
Ворохобіт Мерія Іванівна — Чернігівський р-н, с. Андопівка.
8. **Фотопортрет фото ідеальністичного**
Степаненко Микола Тимофійович — Коростківський р-н, смт Покориння, вул. Пролетарська, 30.
Корнєвський Олександр Олександрович — м. Корюківка, вул. Бульварна, 8-Б.
Лукаш О. С. — Чернігівський р-н, с. Яхнівці.

9. **Сорочка**
Гришко Василь Матвійович — Новосільський р-н, с. Козарівка.
Олександр Миколай Миколайович — Козелецький р-н, с. Надпівка.
Вироби з лози, шпалери та радіоприймачи можна одержати за адресою: м. Чернівці, вул. Воробейська, 10. Звертання до Чернівецького Василя Федоровича, тел. 4-92-83, 4-92-84, 4-92-85.
По результату вигрші звертання до власного кореспондента «Г» в Чернівецькій області Пилипа Сергія Олександровича, тел. 95-74-18.

Увага!

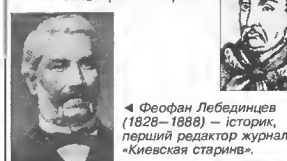
Переможцям розішлють приз відразу після отримання паспорта та копії декларації про ідеальністичний код. При цьому складається відповідний акт від двох примірників, який підписують переможця та представник редакції.

Обличчя тисячоліть

2000

III. 1501—2000 pp.

Іван Скоропадський (1646—1722) — гетьман Лівобережжя України.



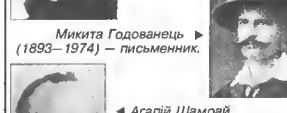
Михайло Рудницький (1889—1975) — науковець, громадський діяч.



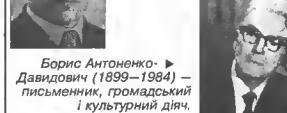
Михайло Іванченко (1890—1939) — письменник.



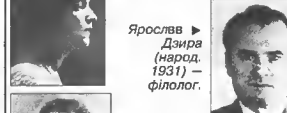
Михайло Семенов (1892—1937) — поет.



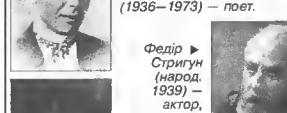
Агаті Шамрай (1896—1952) — літературознавець.



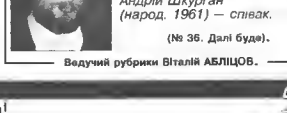
Борис Антоненко (1899—1984) — письменник, громадський діяч, культурний діяч.



Вероніка Черняхівська (1900—1937) — письменниця.



Ярослав Дзірва (народ. 1931) — філолог.



Володимир Пидлітий (1936—1973) — поет.

Федір Стригун (народ. 1939) — актор, режисер.

Андрій Шкурган (народ. 1961) — співак.

(№ 38. Далі буде).



Роздуми на вільному тему

Операція крокодилов — штука дорога

Він чи не він? Цим запитанням переймався багато хто на цьому тижні, пильно вдивляючись у спотворене обличчя спійманого чеченського терориста. Видиш, чесно кажучи, не в приємних. Однак пластичний хірург, схоже, зробив все від нього залежне. Цікаво лише: це обличчя пішло після бойового каліцтва чи для того, щоб дійсний став схожим на Радува пост-травматичного зрака?

До речі, чоловік вилікувався по допомогу пластичного хірурга надало різко. Букальню кількох випадків якщо з візнавати протягом сьмидцяти років життя хліпочину прознавати чебурашко, якщо обличчя було до неспівпання почене під час воєнної каліцтва, аварії чи боксерської поєдинок і, наприклад, коли людина вирішила джорнію змінити свою жінку, ховаючись від правосуддя (випадок з Майклом Джексоном вважати винятком з правила). До того ж запланований і ще один аксioms: шрами прикрашають справжнього чоловіка і справжній чоловік має бути тришки гарніший за малу. Зовсім іншій стосуюнть з пластичною хірургією у жінок...

Як розповіли у київському інституті краси, по допомозі хірургів з метою зовнішнього докращення звертаються переважно до двох категорій. Перша — жінки до 20 років з відтобуреними нутрами й далекими від досконалості носами (при цьому співвідношення ліній і хвилює становище ледь щось до котирьох). Друга — жінки до 40 років (з них 90 відсотків — жінки). Балканиський хіт перебачає усеилення зморшок, другого підбора, живих брешок на животі. До речі, у Києві пластичні операції деша, якби на Заході. Так, в Україні перевертальні з Києвом зростають на Малайю: коштує від 100 до 500 доларів США. Ошатненій жінки у Німеччині таке на 3—8 тис. німецьких марок. Платуювана шрами — операція відновлення. Пісня не в омолодженні дами має швидкоплинне закривати рот і очі, тому її ціни від-

повідні: у нас — від 600 доларів і вище, у німців — від 4 до 16 тисяч марок.

Однак слід зазначити: наша медицина, попри свій жалюгідний фінансовий стан, все одно заважає гуманізму, і навіть за дуже великої гроші хірург, який поважає себе, не вільється зніжувати зовнішність дами, котра перебуває у стані тимчасової депресії. З такою, коли депресія закінчиться, клієнту не збудеш: нарешті мене назид. До речі, 90 відсотків пацієнтів таких клінік — люди психодистонічно неврівноважені.

Багато хто з наших хірургів не береться за корекцію глибоких діаметрів, які не родили. На Заході до такої операції ставляться простіше: вишлий грошеюта — одержуй свіжовий грудю хон двохдцятид'ятного розміру. А практичні американці за пірною перш плановим зачатим дитину побувають шугучого бюсту і, закінчивши годувати дитину молоком, «встановлюють» свою гордість на місце.

Великі претензії до пластичних хірургів у вітчизняних красунь, які розміщують на те, що природу красу не цінують на різних зарубіжних конкурсах «міс». Справді, 80 відсотків європейських і світових красунь — вивір пластичних хірургів. Ошак організатори дорожч шов не звязують на ці протести.

Словом, із жіноцтвом все зрозуміло. А з чоловіками? На запитання про те, за яку суму хірург погодився б зробити незалежну пластичну операцію підліткій особі без виконаних на те причин, мій знайомий промовчав. А на паузі сказав: добре, коли за це заплатять грошеюта, збільшеного в таких випадках п'ятьма літми. Життєм... Цікаво, де тепер той лікар, який робив операцію Радугу?

Та щоб це закінчувати на трагічній ноті, нагадаймо старий анекдот. «Нові українці нахвалиють бійський якості особі з одного роду на тисячу доларів, у другого ротеїєр — за дві, а третій правив неперну таску, котрі не сміють з'являтися перших двох. На запитання про ціну своїх собачки «новий» відповів просто: «П'ять тисяч за крокодила і ще десять за пластичну операцію».

Яне СТАДІЛЬНА.

А король голий!

Кажуть, колиш Неполіон побирав найперше розстріляти шпигунів і карикатуристів. Невиставіть тікаків до карикатур пояснили легко: кому приємно, намісавшись біля криго-деркала, зрозуміти, що дзеркало це справжнє?..

Нинішні французькі політики до карикатурного зображення себе улюблено, ставлять теперішче. За словами радника з питань культури Посольства Франції в Україні Анні Добантон, у кожній французькій газеті є спеціальний відділ політичної карикатури — головна об'єкти — політики. Невно, тому й був здарований карикатурист французького тижневика «Ле нуєль обсерватор» Пер В'єзмський, член журі першого українсько-французького конкурсу політичної карикатури «Преса і влада». «Роботи (всього було подано 158 карикатур, — Авт.) виконані на дуже високому рівні, але вони відірвані від дій робіт французьких художників, які зосереджують увагу на конкретних політиках. Тут ми побачили тільки одну карикатуру на Президента Кучму. Решту присвячено цій загальному».

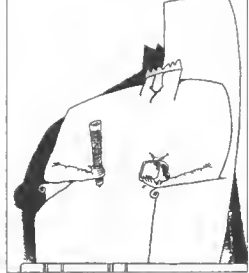
Проте українські члени журі розуміють, у чім причина: через історичні обставини інакше карикатуристим довелося оволодіти європейською мовою. Те, що трохи довше не з'являю, тек багато про що свідчить. «Організатори — це інститут масової інформації, міжнародна організація захисту свободи слова «Репортери без кордонів», профспілка шовених газет Франції, асоціація «Червоні Ульри», і природно, посольство — розраховано, що конкурсу стане широчиним. Як пошвидше на прес-конференції, прасувачів підантню післюмів, роботи нинішніх лауреатів виставляють у Вервонній Раді, Спільні журналістські і Кіно-Мотеліанські сесії. Парку відбувається давня виставка переможки Каркис — житомирянина Василя Возника. До слова, це перша його виставка.

Наталя ОЛІПЧУК.

Робота Возника: коронований монстр, котрий в одній руці тримає газету, а в другій —

телевізор, на думку одного із членів журі, кнайкра, що відбиває взаємини влади і преси в сучасній Україні.

Фото Олександра КЛИМЕНКА.



думай про майбутнє...

мені уявити й неважко. Проте я спробувала з'ясувати, чому німці не закоротко світили собі обличчя на куліж має 5—6 ємностей? Адже їм же ніхто не платить, навіть напівка: приймає вивезення з року в рік збільшується.

Розстада виявляла до геніальності процесу. Зрозумівши, що знавша за містом швидко зростає, і вже в нещодавню дбайливу обличчя популяції є саме місто, за справу взяли «зелени». Залучили вчених-екологів, провели найвищу пропагандистську кампанію, роз'яснили, що буде, коли зі світлим справді нічого не робити. І картина вималювалася жалюгідною. Так, що будувати в 1992 року прийняв закон про циркуляцію економик і світлий виходи. Від населення не вимагалося нічого: акуратно сортувати сміття і складати його до підпоясових контейнерів.

Неважко забулося, навіщо це треба робити. Але звичка зацвілилася. Тому коли «сміття» відомство вимагало абн картонні ашки, що не вмішались в контейнер, розрізали на шматочки розміром, як поштова листівка, до кожного й не сперебачає. Ось слово — менталітет...

Раніше прибирання, вивезення та переробка сміття були завданням держави. Але три роки тому у Франкфурті створено перше в Німеччині приватне підприємство, яке взяло на себе чистину літ турбот. Тепер воно має потужні конкуренти для інших підприємств. А його власники стали одними з найбагатіших людей Німеччини. Побудувавши переробку та систематизували завод, що виробляють біогаз, тепло та енергію, налагодили виробництво найшвидших комбівнів із біо-відходів, вони дуже швидко навчилися робити з бруду гроші — річний

прибуток становить 75 мільярдів марок. Але й проблем зі світлим у міста тепер немає. Тут ми ніде не побачимо звальні або неохайних, розбитих, сморіахних контейнерів. Все вчасно прибирають, вивозять, переробляють. Шопраша, підприємство анакс не завідав час від часу нагадати мешканцям про важливість сортування сміття в домашніх умовах. Хірург, наприклад, з цією метою на рекламну вою витратив багато ні мало — 350 мільйонів марок. Часом про збирання та чистину літ турбот. Тепер вони нісли більше, ніж про війну в Косово...

... Я тепер теж сортувати відходів до кількох ємностей. Спочатку, знаючи, це дратувало. Але ж не позуватиме ти не стосуюнть з тримолью тільки тому, що не звикли сортувати сміття?

Валентина ПІСАНСЬКА.

Франкфурт-на-Майні.

Хроніка. Факти. Події

► Тель-Авів

Війська буде виведено

Уряд Ізраїлю затвердив план виведення військ з 6 відсотків території Західного берега Йордану, які передаються палестинській владі. Війська буде виведено з двох сіл на околицях Єрусалима, що вже перебувають під контролем палестинської влади. Голова Палестинської автономії Ясір Арафат схвалив план виведення військ, передавши йому урядом Ізраїлю.

► Ісламабад

Мітингувати не можна

У Пакистані запроваджено заборону на політичні страйки, вуличні демонстрації та мітинги. У зв'язі з цим схилює до мін не можна допустити а араїні безладді і насильства. Це перша така заборона після захоплення влади військовими в жовтні минулого року. Пакистанська мусульманська лідя, яка керувала країною до воєнного перевороту, назвала таке рішення кроком назад — до часів, коли народ тільки ще мріяв про вільну політичну діяльність.

► Вільнюс

Попереджає треба

З цього тижня громадин Литви, які прямують транзитом територією Білорусі, мають отримувати білоруські візи. Литовське МЗС аручило білоруському посольству у Вільнюсі ноту протесту і просило відкрити запровадження віз, оскільки Литву не було поінформовано про цей крок. Раніше, згідно з домовленістю, литовські громадяни, які прямують до Росії та з Росії, оформляли тільки російську візу.

► Варшава

Нема прощення шпигунам

Польський сенат відхилив запропонований урядом законопроект про прощення деяких злочинців проти Польщі. Проти його прийняття проголосувала опозиція, а також частина депутатів від правлячої коаліції. Законопроект передбачав прощення за шпигунську діяльність та іншу військову злочини, у яких підпорядковані ще не виступили обвинувачені.

► Відень

Ініціатива

ГЛАВИ ПАРЛАМЕНТУ

Голова австрійського парламенту Гайнц Фішер закликав Європський союз створити спеціальний комітет з нагляду за діяльністю нового коаліційного уряду Австрії, до складу якого айнашла ультраправа Радика свободи. Прихиль ультраправа до влади викликав різкі протести країн ЄС, котрі на початку лютого запровадили проти Австрії санкції.

► Белград

Не виправдав сподівань Мілошевича

Президент Югославії Слободан Мілошевич закликав перервати від мандата міжнародних місії в Косово, анулювавши їх у підтримку албанського «тероризму» а цьому югославському газеті. «ООН, азивши бовго з'являю забезпечити стабілізацію своєю присутністю в Косово, не виправдала нашої довіри», — заявив С. Мілошевич на зустрічі з консулом югославської армії, перелачає агентство ЕФЕ. Він також звинувачує міжнародні сили з підтримкою війни в Косово (КФОР) у тому, що вони лідють «за наказани міжнародної адміністрації США, які геменістична політика загрожують миру та безпеці на всій планеті».

На який АП: ось у такий спосіб солдати КФОР намагаються убезпечити сербів від албанців і албанців від сербів у Косовській Митровиці.



За повідомленнями кореспондентів «Гуте зарубіжних інформагентств».



Квітучий «Каштан» у ринкових джунглях



Коли йдеться про чергового вітчизняного виробника, зазвичай з одним ризиком: переживати. У випадку з Київським АТ «Каштан» небезпека надмірних компліментів не загрожує. Об'єкт гідний щонайвищих похвал. Тут пекуть хліб (свої для своїх). Продуктовий магазин відпускає товари в районі зарплати. На території є кілька медичних кабінетів. У двальні можна пообідати за 60 копійок. Та що ми, власне, про деталі? Сербські заводівники «Каштану», розуміло, пов'язані з піснями виробами. По столиці розкидано три фірмові магазини, які реалізують 40 відсотків продукції (решта надходить у державну торговельну мережу). До слова, не один рік вироби відправляли за кордон. Не так давно підприємство навало нові партійські мости. І незабаром відправитиме у Францію чоловічі, в Англію жіночі сорочки: у країн високої моди оцінили якість українського шиття. Цікаво, чи знають на Заході, що підприємство почалося 1947 року з... кушавок? А на чоловічій сорочках стало спеціалізуватися лише 1960-го? До речі, саме тоді на фабрику прийшла майстром Галина Антошкіна ЮРЧЕНКО. Нині вона — директор. І від неї залежить стратегія виживання підприємства в ринковий колектив. Ринок не дозволив заціклюватися лише на чоловічій сорочках (70 відсотків продукції). Тому на «Каштані» виробляють ще й блузки, сукні, штани, костюми. Хоча за чоловічі сорочки швейніцями окремим подяка. Зовнішній вигляд наших чоловіків традиційно випадав з поля зору легкої промисловості. Ось і вирішили випустити сорочок багато і різних — на роботу, на свято, спортивні, а також підліткові, з різними видами комірців та манжетів. А молоді модельєри «Каштану» тримають руку на пульсі примхливої моди. Ще одним секретом поточних успіхів є оптимізм керівництва АТ. Бо ж в умовах несправедливого конкурентного середовища дуже складно торувати путь до процвітання. Доводиться сподіватися на майбутнє комфортне існування у стабільній економіці. А у зв'язку з цим — і на нову популярність для модних і тарних виробів.

Ольга КЛЕЙМЕНОВА.

Фот. Юрій ВЕНГЕРЕЦЬ.





Репортажі одеських джентльменів

Платоспроможний

Кор.: Віасутність світла, перебір в постачанні газу і тепла — ось проблеми, з якими сьогодні стикаються незалежні держави СНД. Однак у нас в Одесі навіть за такої ситуації люди знаходять вихід... Ми в нас знайомий одеський комунальний квартир...
У квартирі Семена Марковича з телефонною трубкою у руці, набрав номер.

Семен Маркович: Але!.. Приймался Президентом Туркменії... Так, це в Україні... Що означає — знову Кучма? Це Семен Маркович з Одеси!

Вітас сусіда.
Сусіда: Ви з Туркменістаном? Я вас прошу, хай газ доладує? Борці не можуть долавити...
Семен Маркович (прикриваючи слухавку): Я саме тому

і телефону! (У трубку). Так-так, мені Туркмен-баші на хвилину!.. (Що означає — зайнятий?) У нас же договір!.. Але! Туркмен-баші? Це Семен Маркович! Алеж у нас салями!.. Так-так, пару кубометрів додайте, будь ласка!.. Дякую вам, рахміт, шановний!

Кор.: (вголос). Добрий день! Програма «Джентльменів...»... Перепрошую, Семене Марковичу, а як розумію, що до вашої квартири газ находить прямо з Туркменії?
Семен Маркович: Так!

Кор.: Але ж Україна, по-моєму, з ними вже домовилася?

Семен Маркович: Ой, про що вони там домовилися?! Я про всяк випадок домовився напругу... А що? З Туркменії газ одержуємо, з інших країн — електрику, харчі підкачують.

Кор.: Прямі до вашої квартири?!

Семен Маркович: А що, я винний, що у нас неплатоспроможний уряд?! Я ж платоспроможний!

Кор.: Ви?!

Семен Маркович: Так, за всю державу я, звичайно, заплатити не можу, але за себе поки що, дякуючи Богові, спромозий! (Раптом гасне світло). Ну ось... Знову виключили! (Запальне свічку).

Кор.: Зачекайте, але ж ви сказали, що й для електрики домовилися!

Семен Маркович: Так, із Росією я домовився, а ось із Сінтєнером — сусідом з нижнього поверху — не виключили!

Кор.: Не зрозумів... Як сусід?! Він що, вам пробки викручує?

Семен Маркович: Якби ж то!.. Він з Молдовою договір уклав. Нашу електрику їм постачає...

Репортаж записав і до друку підготував
Георгій ВОРОТНИК.



Байка

Осел і Хом'як

Зустрілися Осел із Хом'яком.
Осел — під «мухою», а Хом'ячок — з мішком.

— Усе класно, хоч де ще та зима, — дорік Осел сусідові своєму.

— Я це вже чув. Давай закри-
сти тему, — йому Хом'як так змис-
тою сказав.

Та ще й на скроню пальцем показав.

— Це я дурний? Та я на тебе
— в суді! — сківав Осел. — Як за
образу гідності і честі.

— Та йди судись до нового
присяжника.

— Значи, А я свій кліб
в коморі понесу.

Ось так було.

І, поки суди до лілю,
накрути таку змислову заплітку.

Тепер сімейство все Осячє
од холоду і з голодухи влічє,

з Хом'ячком кірмає у норі.
Йому дарма, що холода наво-
ри.

На жалю, до суду справа
не дійшла.

бо і ж судитись — то така
турбота!

А всім Ослам не до душі ро-
бота.

Якось минувся день — уже й
дарма.

Він ніби з тих країв,
де холоду немає,

тому й ось так безлічно забу-
ває.

що після літа
кожен крик — зима.

Таким же н т а л і т е т .
Зимте, Бога ради,

як будув вам
Оселі пропонуєтє

на управління і виборні
посиди.

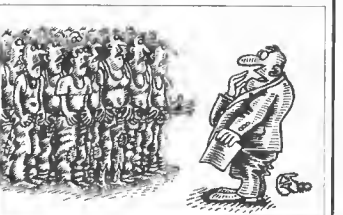
«— Ты все
пела?»
І. КРИЛОВ.
1808 р.

Фе-мін-зми
Хочеш жити —
уми вмирати від
коханця.
У жінки бажання
заварити кашу
гарячіше за ба-
жання заварити
чай.

Спробуй возло-
бити ближнього,
коли це людина
недалека.
Якщо секс
обожнює — вже
не прищипуй.
Згидний, аби ме-
не пошили в
дурні, лиш би
нітикою Ариадни.
Флоріан БОДНАР.

— Ми не може-
мо затягнути
паски туїше, бо
ми вже їх давно
з'їли!..

Мал. Євгена МЕРА.



Народжене надією

Свіжа тижнева газета, пошпунелена з сусідньої поштової скриньки, мелодійні звуки старого валеса примусили Лєся Качкова чи не вперше за багато одинадцятих днів просвітлювати.

— Лєсеню, — сповнівся з лїжкою від суд-
ження, що мріяла з заплющеними очима перед чо-
вном-білим телевізором, слухачки передачу «Даремно
пїсню». — Чухи! С Лєся! Сам додумався. Це і до
того дня народження щось можна замовити.

Лєся дивно поведла бровами.

— Не винеслися, — лагідно сказав Лєся й по-
чав запальовати по черзі однію трі парфамі-
нові свічки, куплені про той випадок, якщо без
усякого попередження буде відключена електрос-
тернія.

— Розумієш, — не вгавався суджений!.. Мільйоне-
ром можна стати...
— Давно нім був? Чи забув про купони?

— З лїжкою...
— Це ж не перше квітня...
— Дій, як наказую... Свічків задрма вигорять...
В газеті прочитай... Знову можеш стати испороче-
но... Ну... незаймаю.

З лїжкою з'їва чі дурману об'ївсь... Тож дай-
няй зародило... Зрештою... Для чого це тобі?

— Треба! За невелику плату у лікарні кілька про-
ходів голки з інфекто і про грими молодості можна
не згадувати... А далі, неважко Лєся, — тебе
можна на одну ніч продати комусь крутому за
«бакси». Можна й за гривні...
Лєся округлила очі. Зипнула зуби.

— Не дивись на мене так... Коли твої моя ідея не
до впокоби, тоді... Лягай в лїжко... Сячків відпові-
дно приладаю...

— Ворохити задумав?
— Розлягтися й одягати французьку нічну сорочку
з бретельками, а я тим часом фотографар прине-
су... Нехай на тебе не тільки Поділья, вся Україна...
Та що там Україна — Європа дивитись... Читай
інше отам... Платять твердую валюткою... Потріб-
ний еротичний знімок у відповідуном ракурсі... А ти
у мене і еротична, і сексуальна...

— Що про мене подумав? — стишила голос
регїстрєра...
— Сказав і гіршим не требають... Тут я про на-
ших малю підумав. Войн не тільки малюбує кри-
пеною хотять, а я часом «Снікерси». Заробити чесно
не можу! Крадій з мене не вийшов. Диплома мо-
го нікто й задарма не хоче. А в поліції за свинопа-
са не хочеться бути... Розлягайся.

— Лєсю, ти це серйозно? — у відчай запітала Ле-
ся.

— Поміркуймо разом... Лише одна ніч... Чи ли-
ше кілька фотографій... Все наше життя може змінити... З часом можна невеличку хатинку лєсь у
Швейцарії купити... Головне, за чесно зароблені
гроші, а не так, як деякі з недоторкаєних, — тиць-
нув пальцем у стелю. — Скажи, хто у нашій незалеж-
ній і суверенній державі, у якій розквітає іай-
спрежінська демократія, заборонити виринувати
алєси проблем саме таким шляхом?

— Лєсю, ти це серйозно? — у відчай запітала Ле-
ся.

— Поміркуймо разом... Лише одна ніч... Чи ли-
ше кілька фотографій... Все наше життя може змінити... З часом можна невеличку хатинку лєсь у
Швейцарії купити... Головне, за чесно зароблені
гроші, а не так, як деякі з недоторкаєних, — тиць-
нув пальцем у стелю. — Скажи, хто у нашій незалеж-
ній і суверенній державі, у якій розквітає іай-
спрежінська демократія, заборонити виринувати
алєси проблем саме таким шляхом?

— Лєсю, ти це серйозно? — у відчай запітала Ле-
ся.

— Поміркуймо разом... Лише одна ніч... Чи ли-
ше кілька фотографій... Все наше життя може змінити... З часом можна невеличку хатинку лєсь у
Швейцарії купити... Головне, за чесно зароблені
гроші, а не так, як деякі з недоторкаєних, — тиць-
нув пальцем у стелю. — Скажи, хто у нашій незалеж-
ній і суверенній державі, у якій розквітає іай-
спрежінська демократія, заборонити виринувати
алєси проблем саме таким шляхом?

— Лєсю, ти це серйозно? — у відчай запітала Ле-
ся.

— Поміркуймо разом... Лише одна ніч... Чи ли-
ше кілька фотографій... Все наше життя може змінити... З часом можна невеличку хатинку лєсь у
Швейцарії купити... Головне, за чесно зароблені
гроші, а не так, як деякі з недоторкаєних, — тиць-
нув пальцем у стелю. — Скажи, хто у нашій незалеж-
ній і суверенній державі, у якій розквітає іай-
спрежінська демократія, заборонити виринувати
алєси проблем саме таким шляхом?

Василь МЕЛЬНИК.

Чернівці.

7 мішків гречаної вовни

Попередження

За все, що коїться в державі, державні мужі
відповідальності не несуть.

Ще ближче

Значно ближче до свого народу стає олігарх
А. Шахакенко. А відбулося не завжди тому, що на
голівні площі республіки для нього збудували ще
одні особнячки.

Чи знаєте ви, що...

якщо життя політичатиється такими само
темами, то народ остаточно вимре в через
20 років, але планується раніше, в через сімх 21.

Дивовижно, але факт

Місячна рідної мови відбуває в Бананому
Марамзодорі. Задляючи цьому хазової деякі
марамзодорські дізналися, що в них є своя мова.

Атас!

Делали ввечері заповнюють світовий ринок
марамзодорські. Так, ввечері, марамзодорські
вовні вже працюють у 97 арилах світу.
Трохи відстають від них народники та кілери.

Довеаи

Подав у відставку састиківця із ЖЕКУ № 25
Григорій Відстаєв. Причина відставки — погані
астиги горілки, яку йому останні часи делали
частіше наливани астиги мешаєми.

Перестаралися

Успішну операцію провели правозахороні
Бананового Марамзодору. На лаві підсудних
опинився зграв майже у півторі тисячі осіб.
Шопарка, які їх доведєся ввечері, інвасне
в марамзодорському кабінеті не залишилось б
жодного відповідального працівника.

Образили

Рвав і метав голова Кізіквіської держадміністрації
після того, як йому одні разу за добру справу,
зробив нім, замість свані підсудник курку.

Офіційз

За велінням однієї із олігархів Бананового
Марамзодору президента цієї республіки нагородили
орлеоном.

Порядок наведено

Підпільний цех з виготовлення фальшивих
доларів виявили правозахороні Тюрфаліська.
Після отримання ліцензії та сплати всіх податків
цех почав працювати легально.

Катастрофа

Президент Бананового Марамзодору сьогодні
знову не загинув у автомобільній катастрофі.

Гасло

Слава героїчному безбратному робітничому класу!

Знай своїх!

По дві тисячі баксів з кожного ларда «террихуть»
шомісав контрольні органи Кізіквіська. Це майже
втричі більше, ніж ланіна, яку збирають із них же
торговці рекетирськими бригадами.

Розумне рішення

На неоподарі захови пілюв президент Бананового
Марамзодору, щоб вивести свою країну з кризи.
Він розпорядився відмінити свою зарплату, а також
зарплати своїх державних осіб з 25 рєв.

Шлюбне оголошення

Шукаю жінку на свою голую.

Учїсь!

Широко відомий свої дієр бізнес-центр
у селіні Корчівці. Тут ісього за 5 тисяч баксів
кожний бізнесмен зможе підняти свій
професійний рівень, а саме: зоквалітати у
вчіннях грошей, ухвалити від сплати податків,
підняти свій економічний прєстїтїг тощо.

Олександр ПЕРЛУК.
Мал. Володимир КАЗАНЕВСЬКИЙ.





ЗОЛОТА ФОРТУНА — ОЛІМП МІЖНАРОДНОГО ВИЗНАННЯ



Президент України Леонід КУЧМА

16 березня 2000 року відбувся фінал VI Міжнародного Рейтингу популярності та якості товарів і послуг «Золота Фортуна». Нагороди Рейтингу отримали 135 лауреатів та номінантів. Сьогодні ми починаємо знайомити читачів «Голосу України» з переможцями. Підбиття підсумків 1999 року Міжнародним Рейтингом «Золота Фортуна» співпало з проведенням ділової зустрічі Президентів України та Грузії. Повідомляємо нашим читачам, що виїзна акція Рейтингу «Золота Фортуна» відбувається в столиці Грузії Тбілісі з 24 по 27 березня цього року.

Лауреатами і переможцями Міжнародного відкритого Рейтингу популярності та якості «Золота Фортуна». Визначні політики, керівники підприємств, відомі бізнесмени, військовослужбовці та правохоронці, діячі науки, культури, мистецтва, спорту, які стали лауреатами і переможцями «Золотої Фортуни» — справді неперевершені особистості, конкретні та плідні справи яких відкривають помітну роль у процесах, що відбуваються в країні.

Упевнений, що заохочувати таким людям та їхній невтомній діяльності спільними зусиллями ми подоласмо труднощі.

Л. КУЧМА.

Організаторам, учасникам і охочим уникнути нервової еруччя нагород Міжнародної акції «Золота Фортуна».

Шановні друзі! Від усього серця хочу привітати всіх учасників Великого форуму і заохочувати у своїй ширшій шани.

Переконаний, що проведення Міжнародного Рейтингу популярності та якості «Золота Фортуна» сприятиме поглибленню зміцненню дружби і співробітництва України і Грузії. З побажаннями усього найкращого,



Президент Грузії Едуард ШЕВАРДНАДЗЕ



ОЛЕКСАНДР ОМЕЛЬЧЕНКО, голова Київської міської держадміністрації, нагороджений Орденом «За трудові досягнення» II ступеня



МИХАЙЛО БОРИСЮК, генеральний конструктор Харківського конструкторського бюро ім. О. Морозова, нагороджений Орденом «За трудові досягнення» IV ступеня. Бюро — переможець Рейтингу, володар «Кришталевого Меча»



ОЛЕКСАНДР КИСЕЛЬОВ, президент ЗАТ «Луганський енергетичний альманес», нагороджений Орденом «За розбудову України» ім. «Михайла Грушевського» IV ступеня



ПЕТРО МЕЛЬНИК, народний депутат України, нагороджений Орденом «За трудові досягнення» IV ступеня



ОЛЕКСАНДР ШПАК, голова наглядної ради «Укрнафтопродукту», нагороджений Орденом «За розбудову України» ім. «Михайла Грушевського» IV ступеня. АХК «Укрнафтопродукт» — переможець Рейтингу, володар «Кришталевого Рогу Достатку»



МИХАЙЛО ГОЛИЦЯ, заступник голови Київської міської держадміністрації, начальник головного управління житлового забезпечення, нагороджений Орденом «За трудові досягнення» IV ступеня



АРТУР КРИЛІЙ, голова правління АХБ «Інтербанк», нагороджений Орденом «За трудові досягнення» IV ступеня. Банк — переможець Рейтингу, володар «Кришталевого Рогу Достатку»



ВОЛОДИМИР ФІЛИЧУК, голова правління АТ «Експертнопродукт», нагороджений Орденом «За трудові досягнення» IV ступеня



СЕРГІЙ КІВАЛОВ, народний депутат України, президент Одеської юридичної академії. Академія — переможець Рейтингу, нагороджена «Кришталевим Мечем» та «Срібним Мечем у петлицю»



ЗИНОВІЙ ПАСТЕРНАК, генеральний директор ДКХ «Криворізьська», завідувач Одеського Рейтингу, нагороджений Орденом «За трудові досягнення» IV ступеня, володар «Кришталевого Рогу Достатку»



ОЛЕКСАНДР МАЛЧО, директор ЗАТ «Київський шампанських вин «Стопчичин»», нагороджений Орденом «За трудові досягнення» IV ступеня



ГРИГОРІЙ ДАШУТІН, народний депутат України, нагороджений Орденом «За трудові досягнення» IV ступеня



САБІНА ШЕПМАН, міс Іммануїли, володарка Срібної Корони



ПАВЛО ЗАГОРОДНЮК, голова правління Концерну «Надра», Концерн — лауреат Рейтингу



ОЛЕКСІЙ СЕРКОВ, начальник інформаційно-рекламного агентства «Стіль-С» каналу «Інтер», Агентство — переможець Рейтингу, володар «Кришталевого Рогу Достатку»



МИХАЙЛО ПОПЛАВСЬКИЙ, ректор Національного Університету культури і мистецтва, переможець Рейтингу, нагороджений Орденом «За розбудову України» ім. «Михайла Грушевського» IV ступеня



ВАДИМ ГРИГОРОВ, голова Ради директорів фірми «Меркс», Фірма — лауреат Рейтингу



ГЕННАДІЙ АЛЕКСЕШЕНКОВ, голова правління БАТ «Дипроінтерросислук», Підприємство — лауреат Рейтингу



ЗОЛОТА ФОРТУНА — ОЛІМП МІЖНАРОДНОГО ВИЗНАННЯ



БОРИС ПАТОН,
Президент
Національної Академії наук
України,
голова Президії Рейтингу



ЛЕОНІД КРАВЧУК,
народний депутат України,
голова
Координаційного Комітету
Рейтингу

Найкращі торгові марки, товаровиробники, політики, бізнесмени, науковці, зірки культури та спорту названі VI найпрестижнішим Міжнародним відкритим Рейтингом популярності та якості товарів і послуг «Золота Фортуна». У січні 2000 року до складу керівництва Рейтингу увійшли всесвітньо відомі вчені: Борис Євгенович Патон — голова Президії Рейтингу і Олександр Олексійович Шалімов — голова Науково-експертної Ради Рейтингу. Головою Координаційного Комітету Рейтингу обрано Леоніда Макаровича Кравчука — першого Президента України.



ОЛЕКСАНДР ШАЛІМОВ,
головний збірник Міністерства
охорони здоров'я,
голова Науково-
експертної Ради Рейтингу



ДМИТРО АКИМОВ,
голова
Дирекції
Рейтингу



ДМИТРО МЕЛЬНИЧУК,
ректор
Національного
Аграрного університету,
нагороджений
Орденом
«За трудові досягнення»
IV ступеня



АНАТОЛІЙ ГОЛЬДА,
генеральний
директор АТ «Аеробуд» —
АТ «Аеробуд» —
переможець Рейтингу,
володар
«Кришталевого Рогу
Достатку»



ВАСИЛЬ МИХАЙЛОВ,
ректор Академії
водного транспорту.
Академія —
переможець Рейтингу,
нагороджена
«Кришталевим Мечем»
та «Срібним Мечем
у пелюшку»



ВОЛОДИМИР МОВЧАН,
генеральний директор БАТ
«Центральний
грітчо-обігачувальний
комбінат №1»
(м. Крипий Ріг),
нагороджений Орденом
«За трудові досягнення»
IV ступеня



СТАНІСЛАВ ВАСИЛЕНКО,
голова правління БАТ
«Гридіпресовий
машинний
нафтоперерадник»,
нагороджений Орденом
«Слава на вірність Вітчизні»
III ступеня, володар
«Кришталевого Слоня»



ВАЛЕРІЙ КСОЕНКО,
генеральний директор ЗАТ
«Інфест-Ко»,
нагороджений Орденом
«За трудові досягнення»
IV ступеня,
володар
«Кришталевого Рогу
Достатку»



ОЛЕГ БІГУН,
генеральний
директор
СВТ
«Опель-Фортуна».
Фірма —
лауреат
Рейтингу



АРКАДІЙ ЖАРСЬКИЙ,
генеральний
директор підприємств
«ТЕТ».
Телекомпанія —
лауреат
Рейтингу



АНЖЕЛКА РУДИНЦЬКА,
віце-президент
Міністерства
«Територія А».
Агенція —
лауреат
Рейтингу



ВІТАЛІЙ САЦЬКИЙ,
голова правління БАТ
«Запорізька»,
нагороджений Орденом
«За трудові
досягнення»
IV ступеня,
володар «Кришталевого
Рогу Достатку»



ВОЛОДИМИР БОЙКО,
Голова правління генераль-
ний директор БАТ «Марі-
польський металургійний
комбінат» ім. Ілліча, наго-
роджений Орденом «За тру-
дові досягнення» IV ступе-
ня, володар «Кришталевого
Рогу Достатку»



СЕРГІЙ КОМОТ,
президент
АІТ «ДАНКО»,
нагороджений Орденом
«За трудові досягнення»
IV ступеня,
володар
«Кришталевого Рогу
Достатку»



БОРИС КУЗНЕЦОВ,
генеральний директор
фірми
«СК Діалон»,
нагороджений
Орденом
«За трудові
досягнення»
IV ступеня



ВАСИЛЬ КЛИМЧУК,
генеральний
председер
ТРК «ЕРА»,
нагороджений
Орденом
«За трудові
досягнення»
IV ступеня



СТЕПАН ІВАНЦЬКИЙ,
голова
півліній БАТ
«Конотоп» асо-
нагороджений
Орденом
«За трудові
досягнення»
IV ступеня



ВОЛОДИМИР ЧОРНОКУЗ,
голова правління БАТ
«Суша Балка»,
нагороджений Орденом
«За трудові
досягнення»
IV ступеня,
володар «Кришталевого
Рогу Достатку»



СТАНІСЛАВ ГРІБКО,
начальник
Іллічівського морського
торгового порту,
нагороджений Орденом
«За трудові досягнення»
IV ступеня,
володар «Кришталевого
Рогу Достатку»



АНДРИЙ ГРИТКІВ,
директор
Гостомельського
созаводу.
Завод —
лауреат
Рейтингу

5+2

Виставки

Спектр красив: від кицьок до трісок

В Одеському музеї західного та східного мистецтва, а також у столичній галереї Спільні художники України з дня на день чекають відкриття експозиції «Мода і фотографія».

Ідеться про німецьке фотомистецтво 1945—1995 років. Вивчення моди за художнім змістом триває дослідження кіпсів на зразі історії. Зокрема, переплутування другої половини ХХ століття.

Стара істина: те, що носить і як носить, прямо пов'язане з суспільно-політичною ситуацією. Разом з уявленням про життя в соціумі змінюються естетичні стандарти. І — відчуття життя, виключаються постянінне.

Здавалося б, краса — категорія стала. Однак поглянемо на записи німецьких майстринь фотообразів — і вже у цьому не впевнені. 50 років — неабияка дистанція від повсякденного шарму красуні-кицьки до самодостатніх робітничанин дів-трісок 90-х.

Повосні знімки Ретіни Релант, Норберта Леонарда та їхніх колег по ремеслу — на той момент ледо інкубатори, муляжний світ розкоші і романтики. Країна вмикається від реакційного мінусу. І спокійнісінькі снітени на фото — жінки-чарівниці, якіско й досягли, то... лише уявні. (Пригадуємо, такі самі лямки — у кіно того часу.)

Початок шістдесятіх — кулът жіночної Мерлін Монро. Кінет шістдесятіх — різкий ухил в бік спортивних фігур і фанатів. Це спостерігаємо на роботах Шарлотти Марк, Ріко Путцманна, Ф. К. Гундаха. Межа між шостим та сьомим десятиліттями сполучається: нон-конформізм і розквіт хіп-хіпу. А ще — В'єтнам. А ще — драгнення розкриття, нового ірреалізму, нової еротики. Хіба не саме тоді закінчив провів у велике мистецтво видатний фотограф, філософ модельного тіла Гельмут Ньютон?..

Завіса бурхливого століття, нарізці, строків, відкриття для поміркованості (скоріше уявної, ніж реальної). Це — епоха СНДУ, маскульту та жіночних журналів. Разом з тим — черговий виток конформізму із своєю набором умовностей та канонів щодо стилю життя. А мода, після всього набутого раніше, — не так ввіяна в оці, як самостійний пласт культури.

Ольга КЛЕМЕНОВА.
Р. С. Проєвств виставку зачинили: Спілка художників України, Інститут у Києві, Одеський музей західного та східного мистецтва.

Насталія за шармом минулих днів.

Вікторія Малекович — кіноприма нової генерації.

Про те, що було і буде

Віртуози і напарники

На протязі минулого міжнародного конкурсу фортепіанних дуетів у Токіо гідно представили Україну феолаїстські музиканти Наталія й Ігор Шоренків.

Серед 28 дуетів із семи країн журі відзначило наших земляків призами і медалями. Шанувальники музики знають талановитих подружжя Шоренків як організаторів Всесвітніх фортепіанних фестивалів, авторів важких концертних програм, збірок педагогів. На жаль, скромна зарплата викладачів музичної школи не дала їм змоги взяти участь у низці престижних міжнародних конкурсів у країнах Європи, куди подружжя запрошували як виконавців-віртуозів.

Ілюстрації до роману, якого немає

У приміщенні Національної спілки журналістів проща виставка українського художника Дмитра Захарченка. Митець переконаний: для того, щоб зберегти свою націю, треба не втратити культуру і шанувати історію. Йі не випадково провідним мотивом його живопису є український натюрморт із рушниками. Історична тема була представлена зображенням неросійських особистостей минулого, а також оригінальним ілюструванням творів Дюма-старшого. До французьких романтиків-мистецтвр предмаєшся ще й українські козаки.

Арт-вулик їх примирить

У столиці розпочато підготовку до V міжнародного арт-фестивалю, запанованого Асоціацією арт-галерей України на червень п. р.

Фанати мистецтва звикли з неперерпним чеканням на дивовижний період, коли монументальний «Український дім» стає схожим на «світінку». Його розділяють на безліч боксів. А в кожному боксі на три дні поселяють галерею, тонішні художників, яких ця галерея представляє. Художники показують свої роботи, критики приспівлюють кричавлять або схвально кивають головою. Глядачі перескочають із соти в соту. Всь цей вулик і зветься арт-фестивалем.

Погода

18—19 березня в Україні часом дощ. Вітер переважно західний, 7—12 м/с. Температура вночі 1—6 градусів морозу, а в день 2—6 градусів морозу до 3 — тепла.

На Київщині часом невеликі опад. Температура вночі 2—6 градусів морозу, а в день — до 5 тепла.

Український гідрометцентр.

Десята муза

«Всім привіт!»

— сказав плодотворний український режисер Дмитро Томашпольський, показавши під такою назвою свою нову роботу. Фільм — комедія про трагедію людської самотності в цивілізованому мегаполісі з втраченими істинними моральними цінностями. В картині зайняті улюблені актори Томашпольського: Вікторія Малекович, Анатолій Матешко, Олександр Столяр... Завершили, що в своїй картині режисер дав можливість заглядати давнину ветеранам сцени.

Фільм став свого роду продовженням попередньої роботи режисера «Будем жити!». Томашпольський вірний темі життєвості потойбічного світу, і на його фоні земний виглядає безглуздо і комічно. Головна героїня фільму — душа людини. Вона любить, страждає і йде від марності буття в інший, досконалий світ. Без сумніву, «корисною релігією придуханих нудисів», а Дмитро Томашпольський її проілюстрував.

Як сказала на прем'єрі співрежисер і дружина Дмитра Альона Дем'яненко, це перший і, можливо, останній показ картини. У департаменту кіно немає копій, щоб передати «Всім привіт!» на широкому екрані. Тому творці фільму, які, до речі, зняли його не на державні гроші, вирішили самостійно показати його в 25 містах України. Мисленатом турне виступить «Гатари-медіа». Перший публічний показ заплановано на 24 березня в київській «Кінопанорамі».

Ольга ВІТЕР.



Реклама

До уваги акціонерів ВАТ «Чексіл»

Правління ВАТ «Чексіл» повідомляє про внесення змін до порядку ведення загальної збори акціонерів товариства, які відбулися 30 березня 2000 року по 14-й години в приміщенні ВАТ «Чексіл» (Чернівці, вул. Шерога, 66), оголошення про скликання загальної збори публіковано в газеті «Голос України» від 12.02.2000 року.

Після пункту 3 порядку денного буде обрано пункт 4.

4. Випуск акцій третьої серії, збільшення статутного фонду відкритого акціонерного товариства «Чексіл» та затвердження Інформаційно-облікового статутного фонду.

Збільшення статутного фонду шляхом додаткового випуску акцій, статутний фонд збільшиться на 5 101 020,75 грн.

Проект зміни до Статуту відкритого акціонерного товариства «Чексіл».

Пункт 5.1 та 5.2 Статуту викладати в такій редакції:

5.1. Статутний фонд Товариства становить 7 000 014 (сім мільйонів чотирнадцятих тисяч гривень).

5.2. Статутний фонд поділено на 1 333 336 простих іменних

акцій номінальною вартістю 5,25 (п'ять гривень 25 копійок) кожної.

Додатково випускається 971623 простих іменних акцій загальною номінальною вартістю 5101020,75 грн. Номінальна вартість однієї акції 5,25 грн.

Всі акціонери товариства користуються переважним правом на придбання додатково випущених акцій.

Початок заявки про придбання акцій починається о 8.00 з 3 травня 2000 року і закінчується о 16.00 31 жовтня 2000 року.

Реституція учасників зборів відбувається 30 березня 2000 року з 11.00 до 13.30.

Наступні реституції та озвучування з документами зборів буде проводитися 29 березня 2000 року з 8.00 до 17.00 в місцях загального відвіду (2-й поверх адміністративного корпусу) ВАТ «Чексіл».

Кожному акціонеру при собі мати паспорт, або інший документ, що засвідчує особу. Простям акціонерів оформити відповідні дозвілення на право участі і голосування на загальних зборах акціонерів товариства

Правління ВАТ «Чексіл».

Голос України

Засновник
І видавця —
Верховна Рада
України

Газета виходить
з 1 січня 1991 року.

Адреса ВР України:
252019, м. Київ-19,
вул. М. Грушевського, 5.

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
вул. Нестерова, 4.

ТЕЛЕФОНИ:
для довідок —
441-98-23;
телефакс —
224-72-54;
відділ реклами —
441-98-50, 441-99-34;
441-99-44;
телефакс —
449-85-62.

E-mail: gsd@golos.relx.com

За зміст
та достовірність
інформації
у рекламних
публікаціях
відповідальність
несе
рекламодавець.

Редакція не задові
поділяє позицію
авторів публікацій.

За точність
викладених фактів
відповідальність
несе автор.

Руконіс
не повертаємо.

Листування
з читачами — тільки
на сторінках газети.

Редактор номера
Віталій
ЖЕЖЕРА.
Перший заступник
головного редактора
Анатолій ГРИЛОВ.
Редколегія:
Олександр БІЛИК,
Леонід БРОВЧЕНКО,
Віталій ЖЕЖЕРА,
Володимир
КРАСНОДЕМСКИЙ,
Світлана
ПИСАРЕНКО,
Анатолій
СОЛОНСКИЙ,
Віталій СУДЯДА.
Головний редактор
Сергій ПРАВДЕНКО.

Свідство про
реєстрацію
періодичного
друкованого
видавання — КВ № 1
від 26.05.1994 р.

Газета виходить
5 разів на тиждень
(крім наліг і
понадмір)
українською і
російською мовами.
Індекс 60955.
Підписний випуск.
Індекс 35376.
Загальний тираж
179041.

Комітет друку
видавництва
«Преса України».
03047, Київ-47,
проспект Перемоги, 50
Зам. 0311047.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0